

L'art conceptuel à la lumière de l'ekphrasis. Sur quelques motifs d'une rencontre entre peinture et langage à l'origine d'Art & Language

Auteur

Louis-Antoine MÈGE

à l'Ecole doctorale 124 (ED VI)

Doctorant

Article dans une revue - avec comité de lecture

2023

Louis-Antoine Mège. L'art conceptuel à la lumière de l'ekphrasis. Sur quelques motifs d'une rencontre entre peinture et langage à l'origine d'Art & Language. *Theory and Criticism of Literature & Arts*, 2023, 7 (1), pp.62-89. ([hal-03986330](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03986330))

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)

[Voir la notice et le fichier intégral sur HAL](#)