

[La collection d'André Leroi-Gourhan, portrait du Japon populaire des années trente](#)

Auteur

[Marion DI SANTI](#)

[Doctorante](#)

Chapitre d'ouvrage

A paraître

Marion Di Santi. La collection d'André Leroi-Gourhan, portrait du Japon populaire des années trente. Catherine Tran-Bourdonneau; Pauline d'Abrigeon; Pauline Guyot. *A portée d'Asie. Collectionneurs, collecteurs et marchands d'art asiatique en France (1750-1930) [catalogue d'exposition, Dijon, Musée des Beaux-Arts de Dijon, 20 octobre 2023-22 janvier 2024]*, Lienart, A paraître. ([halshs-04014102](#))

Thème(s) de recherche

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)