Un commanditaire visionnaire ? Le cas du Tabernacle Chiarito de Pacino di Bonaguida

Auteur

Mecthilde AIRIAU

Ancien Membre
Docteure

Article de blog scientifique
2023
Mecthilde Airiau. Un commanditaire visionnaire ? Le cas du Tabernacle Chiarito de Pacino di Bonaguida. 2023. ⟨hal-04059641⟩
Article tiré de la communication du même nom donnée dans le cadre de la journée doctorale en histoire de l'art 2023 de l'ED 124, "La commande et les conditions de production des œuvres d'art".
Thème(s) de recherche
4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique
5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique
Voir la notice et le fichier intégral sur HAL