

Collectionneuse invétérée et « padrona » manquée : le mécénat artistique de Christine de Suède face à son historiographie

Auteur

Natacha APRILE

Doctorante

Communication dans un congrès
2023

Natacha Aprile. Collectionneuse invétérée et « padrona » manquée : le mécénat artistique de Christine de Suède face à son historiographie. *La commande et les conditions de productions artistiques*, Centre André Chastel, Jan 2023, Paris, France. [\(hal-04018594\)](#)

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)