Visites, saisies et expertises. Les jurés peintres et sculpteurs face à la production et au commerce illicites d'images à Paris (1680-1715)

Auteur			

Maxime BRAY

à l'Ecole doctorale 124 (ED VI)

Doctorant

ATER

Communication dans un congrès

2023

Maxime Bray. Visites, saisies et expertises. Les jurés peintres et sculpteurs face à la production et au commerce illicites d'images à Paris (1680-1715). Société de l'histoire de l'art français, Apr 2023, INHA - Paris, France. (hal-04074696)

Thème(s) de recherche

2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique Voir la notice complète sur HAL