

Du parquet aux planches. Quand les litiges suite aux commandes de portraits peints deviennent objet de comédie

Auteur

Maxime BRAY

à l'École doctorale 124 (ED VI)

Doctorant

ATER

Communication dans un congrès

2023

Maxime Bray. Du parquet aux planches. Quand les litiges suite aux commandes de portraits peints deviennent objet de comédie. *Journée de l'école doctorale 124 : La commande et les conditions de production des œuvres d'art*, Centre André Chastel, Jan 2023, Paris, France. ([hal-04029334](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-04029334))

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)