## <u>Dialogue avec Sophie Cras autour de quelques éléments</u> <u>d'histoire économique de la commande contemporaine</u>

^		_	_		
Α	11	т	Δ	H	r
$\overline{}$	ч	•	_	ч	

## **Federica MILANO**

## **Doctorante**

Communication dans un congrès 2023

Federica Milano. Dialogue avec Sophie Cras autour de quelques éléments d'histoire économique de la commande contemporaine. *La commande et les conditions de production artistique*, Silvia Marcheselli; Federica Milano, Jan 2023, Paris, France. (halshs-04029437)

Thème(s) de recherche

- 3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen
- 4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique
- 5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique Voir la notice complète sur HAL