

Dialogue avec Sophie Cras autour de quelques éléments d'histoire économique de la commande contemporaine

Auteur

Federica MILANO

Doctorante

Communication dans un congrès

2023

Federica Milano. Dialogue avec Sophie Cras autour de quelques éléments d'histoire économique de la commande contemporaine. *La commande et les conditions de production artistique*, Silvia Marcheselli;

Federica Milano, Jan 2023, Paris, France. ([halshs-04029437](#))

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[Voir la notice complète sur HAL](#)