Une peinture à l’aiguille. La broderie au Moyen Âge [actes du colloque, Paris, INHA et musée de Cluny, 13-14 janvier 2020]

Directeur de publication
Philippe LORENTZ
Directeur de publication
Rose-Marie FERRÉ
Ouvrage
A paraître
Philippe Lorentz, Astrid Castres, Rose-Marie Ferré (Dir.). Une peinture à l’aiguille. La broderie au Moyen Âge [actes du colloque, Paris, INHA et musée de Cluny, 13-14 janvier 2020]. Turnhout, éditions Brepols, 350 p., A paraître. ⟨halshs-04068934⟩
Thème(s) de recherche
4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique
5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique
6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques
Voir la notice complète sur HAL