

« Le corps dans l'art politique des temps modernes »

Appel à contribution

Date limite :

Mardi 1er décembre 2020

L'ambition de ces deux journées d'étude est d'explorer les questions liées au corps véhiculant un discours politique, en mobilisant des œuvres créées de la Renaissance à l'aube du XIXe siècle. En réunissant des chercheurs jeunes et confirmés, français et étrangers, cette manifestation permettra de confronter des méthodologies (approches formelles, iconographiques, esthétiques...) et de rassembler différentes études de cas portant sur ces corps imposants, héroïques, séduisants, inquiétants ou répulsifs, dont l'anatomie a été plus ou moins dévoilée pour incarner, entre autres, la figure du vainqueur invincible par opposition à la victime vulnérable.

[En savoir plus](#)

Les propositions de communication doivent comprendre un titre et un résumé (environ 350-500 mots en anglais ou en français), une brève bio-bibliographie et des informations de contact. Elles doivent être envoyées **au plus tard le 1^{er} décembre** à l'adresse suivante : corps [dot] pouvoir@gmail [dot] com (corps[dot]pouvoir[at]gmail[dot]com)

Publié le 03.09.2020 - Mis à jour le 04.04.2023