

Signes inconditionnels, signes universels. Mondrian et la peinture schématique

Arnauld PIERRE

Enseignant-chercheur

Professeur

Chapitre d'ouvrage

2010

Pierre Arnauld, « Signes inconditionnels, signes universels. Mondrian et la peinture schématique », in *Mondrian*, cat. expo., Paris, Centre Pompidou, 2010, p. 53-65.