

Signaux. L'espéranto visuel de la modernité

Arnauld PIERRE

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Chapitre d'ouvrage

2010

Pierre Arnauld, « Signaux. L'espéranto visuel de la modernité », in *Disques et sémaphores. Le langage du signal chez Léger et ses contemporains*, cat. expo., Biot/Paris, Musée national Fernand Léger/Réunion des musées nationaux, 2010, p. 17-33.