

# **Le temps suspendu du mouvement. Muybridge, un modèle pour l'art conceptuel**

---

## **Guillaume LE GALL**

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Chapitre d'ouvrage

2010

Le Gall Guillaume, « Le temps suspendu du mouvement. Muybridge, un modèle pour l'art conceptuel », in *Fixe / Animé. Croisements de la photographie et du cinéma au XXe siècle*, dir. Laurent Guido et Olivier Lugon, Lausanne, L'Âge d'homme, coll. « Histoire et théorie du cinéma », série Travaux, 2010, p. 373-384.