

Painting and Working in the Abstract : Calder's Œuvre and Constructive Art

Arnauld PIERRE

Enseignant-chercheur

Professeur

Chapitre d'ouvrage

2009

Pierre Arnauld, « Painting and Working in the Abstract : Calder's Œuvre and Constructive Art », in *Alexander Calder. The Paris Years, 1926-1933*, cat. expo., New York/New Haven & Londres, Whitney Museum of American Art/Yale University Press, 2008, p. 227-235 ; « 'Peindre et travailler dans l'abstrait'. La réception de l'œuvre de Calder dans la mouvance de l'art constructif », in *Alexander Calder. Les années parisiennes, 1926-1933*, cat. expo., Paris, Centre Pompidou, 2009, p. 119-131.