

Musikalische Ekstase und Fixierung des Blicks. Mucha und die Kultur der Hypnose

Arnauld PIERRE

Enseignant-chercheur

Professeur

Chapitre d'ouvrage

2009

Pierre Arnauld, « Musikalische Ekstase und Fixierung des Blicks. Mucha und die Kultur der Hypnose », in *Alfons Mucha*, cat. expo., Vienne/Munich, Belvedere/Hirmer Verlag, 2009, p. 25-30 ; « Extases musicales et prise du regard. Mucha et la culture de l'hypnose », in *Alfons Mucha*, cat. expo., Montpellier/Paris, Musée Fabre/Somogy, 2009, p. 25-30.