

Faux et usage de faux : Francis Picabia

Arnauld PIERRE

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Communication dans un congrès
2010

Pierre Arnauld, « Faux et usage de faux : Francis Picabia », intervention à la table ronde *Seconde Main*, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 16 septembre 2010.