

## **Le domaine musical de Soto : sonorités, vibrations**

---

### **Arnauld PIERRE**

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Communication dans un congrès

2008

Pierre Arnauld, « Le domaine musical de Soto : sonorités, vibrations », communication au colloque international *Modernité et inachèvement, l'œuvre en fragment*, dans le cadre du programme « Le Louvre invite Pierre Boulez », 8 novembre 2008.