

Une métaphore moderniste. Note sur le cheval dans l'œuvre de Xavier Veilhan

Arnauld PIERRE

Enseignant-chercheur

Professeur

Article dans une revue - avec comité de lecture

2011

Pierre Arnauld, « Une métaphore moderniste. Note sur le cheval dans l'œuvre de Xavier Veilhan », *20/27. Revue de textes critiques sur l'art*, Paris, Éditions M19, 2011, n° 5, p. 7-25.