

Les “icônes posées debout” ou l’invention de l’iconostase dans la Russie aux XIVE et XVe siècles

Olga MEDVEDKOVA

[Chercheuse CNRS](#)

[Directrice de recherche](#)

Communication dans un congrès

2010

Medvedkova Olga, « Les “icônes posées debout” ou l’invention de l’iconostase dans la Russie aux XIVE et XVe siècles », communication au séminaire *Art, création, cognition*, ENS, Département d’histoire et théorie des arts et de philosophie, et université Paris Ouest Nanterre-La Défense Département d’histoire de l’art, à l’ENS, 15 décembre 2010.