

Le visage sombre de l'icône : la reproduction des icônes dans les éditions russes de la fin du XIXe et du début du XXe siècle

Olga MEDVEDKOVA

Chercheuse CNRS

Directrice de recherche

Communication dans un congrès

2010

Medvedkova Olga, « Le visage sombre de l'icône : la reproduction des icônes dans les éditions russes de la fin du XIXe et du début du XXe siècle », communication au colloque *L'Invention de la Sainte Russie*, musée du Louvre en collaboration avec le Centre André Chastel, l'EHESS et l'ENSBA (dans l'auditorium du musée), 26-27 mars 2010.