

Les recueils de peintures antiques romaines : à propos des stratégies éditoriales dans l'Europe du XVIIIe siècle

Olga MEDVEDKOVA

[Chercheuse CNRS](#)

[Directrice de recherche](#)

Communication dans un congrès - avec actes

2010

Medvedkova Olga, « Les recueils de peintures antiques romaines : à propos des stratégies éditoriales dans l'Europe du XVIIIe siècle », in *À l'origine du livre d'art. Les recueils d'estampes comme entreprise éditoriale en Europe (XVIe-XVIIIe siècles)*, actes du colloque international (Paris, INHA et Institut néerlandais, 20-21 octobre 2006), ed. Cordélia Hattori, Estelle Leutrat et Véronique Meyer, Milan, Silvana, coll. « Biblioteca d'arte », 2010, p. 193-206.