La galerie au XVIIe siècle : continuité et ruptures

Claude MIGNOT †

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Professeur émérite](#)

Article dans une revue - avec comité de lecture

2008

Mignot Claude, « La galerie au XVIIe siècle : continuité et ruptures », *Bulletin monumental*, t. 166-1, 2008, numéro spécial *La Galerie à Paris (XIVe-XVIIe siècle)*, dir. Monique Chatenet, p. 15-20. Numéro ayant pour origine les journées d'étude *La Galerie en France : étude d'un espace intérieur*, organisées par les universités de Paris I et Paris IV, le Centre Ledoux et le Centre André Chastel, à l'INHA, 19-20 mai 2006.