

«Analyser une gravure», «L'image et la lettre de l'estampe», «L'apparition de l'estampe», «Les gravures de l'École de Fontainebleau» et «L'essor européen de la gravure»

Marianne GRIVEL

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Professeure émérite](#)

Chapitre d'ouvrage

2011

Grivel Marianne, « Analyser une gravure », « L'image et la lettre de l'estampe », « L'apparition de l'estampe », « Les gravures de l'École de Fontainebleau » et « L'essor européen de la gravure », in *Histoire de l'art. 3. Temps modernes, XVe-XVIIIe siècles*, dir. Claude Mignot et Daniel Rabreau, 2e éd., Paris, Flammarion, 2011, p. 32-35, 112-113, 218-219 et 280-281.