

Un projet retrouvé de Berain pour la Comédie italienne: la représentation du Parnasse dans le prologue des Chinois (1692)

Jérôme de LA GORCE

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Directeur de recherche émérite](#)

Chapitre d'ouvrage

2011

La Gorce Jérôme de, « Un projet retrouvé de Berain pour la Comédie italienne : la représentation du Parnasse dans le prologue des *Chinois* (1692) », in *Studi di storia dello spettacolo, Omaggio a Siro Ferrone*, dir. Stefano Mazzoni, Florence, Le Lettere, 2011, p. 256-262.