

'Stimmung, mood, état d'âme'. Quelques réflexions sur la peinture de paysage chez Constable et Delacroix

Barthélémy JOBERT

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Chapitre d'ouvrage

2010

Jobert Barthélémy, « *'Stimmung, mood, état d'âme'*. Quelques réflexions sur la peinture de paysage chez Constable et Delacroix », in *Stimmung. Ästhetische Kategorie und künstlerische Praxis*, dir. Kerstin Thomas, Berlin et Munich, Deutscher Kunstverlag, 2010, p. 103-120.