

La peinture française et l'académisme dans la première moitié du dix-neuvième siècle. Autour de Delacroix

Barthélémy JOBERT

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Chapitre d'ouvrage

2009

Jobert Barthélémy, « La peinture française et l'académisme dans la première moitié du dix-neuvième siècle. Autour de Delacroix », in *La Peinture française du XIXe siècle : académisme et modernité*, cat. expo., Matsue, Shimane Art Museum et Yokohama Art Museum, mars-août 2009, p. 10-20 [japonais] et p. 249-255 [français].