

# **Comment mettre en valeur la gravure dans les collections publiques ? Le cas des cabinets d'estampe de la Bibliothèque nationale et du British Museum**

---

**Barthélémy JOBERT**

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Chapitre d'ouvrage

2008

Jobert Barthélémy, « Comment mettre en valeur la gravure dans les collections publiques ? Le cas des cabinets d'estampe de la Bibliothèque nationale et du British Museum », in *L'Estampe, un art multiple à la portée de tous ?*, ed. Sophie Raux, Nicolas Surlapierre et Dominique Tonneau-Rydelynck, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2008, p. 231-226.