

La Toscane à Paris? Sculpteurs et fontainiers toscans au service d'Henri IV et de Marie de Médicis

Emmanuel LURIN

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

Communication dans un congrès

2011

Lurin Emmanuel, « La Toscane à Paris ? Sculpteurs et fontainiers toscans au service d'Henri IV et de Marie de Médicis », communication au Festival d'Histoire de l'Art de Fontainebleau, table ronde sur les *Arts et architecture entre France et Italie, XVIe-XVIIe siècles*, château de Fontainebleau, chapelle Saint-Saturnin, 28 mai 2011.