

La circulation des œuvres de Goya en France, 1820-1914

Véronique GERARD POWELL

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Enseignante-chercheuse honoraire](#)

Communication dans un congrès

2008

Gerard Powell Véronique, « La circulation des œuvres de Goya en France, 1820-1914 », communication au cours d'été *Goya en el siglo XIX*, Universidad autonoma de Madrid, à l'Escorial, dir. Manuela Mena, juillet 2008.