

Les prises d'œuvres d'art en Espagne pendant l'occupation napoléonienne: diversité des responsables, diversité des choix. Le cas de l'ambassadeur La Forest

Véronique GERARD POWELL

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Enseignante-chercheuse honoraire](#)

Communication dans un congrès - avec actes

2011

Gerard Powell Véronique, « Les prises d'œuvres d'art en Espagne pendant l'occupation napoléonienne : diversité des responsables, diversité des choix. Le cas de l'ambassadeur La Forest », in *Napoléon, Bayonne et l'Espagne*, actes du colloque organisé par la Société des sciences, lettres et arts à l'occasion du bicentenaire de l'Entrevue de Bayonne (Bayonne, 22-24 mai 2008, dir. Josette Pontet), Paris, Honoré Champion, 2011, p. 389-398.