

L'interprétation des opéras de Lully à Paris, d'après les distributions des livrets imprimés pour les représentations (1699-1733)

Jérôme de LA GORCE

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Directeur de recherche émérite](#)

Communication dans un congrès - avec actes

2010

La Gorce Jérôme de, « L'interprétation des opéras de Lully à Paris, d'après les distributions des livrets imprimés pour les représentations (1699-1733) », in « *Per ben vestir la virtuosa* ». *Die Oper des 18. und frühen 19. Jahrhunderts im Spannungsfeld zwischen Komponisten und Sänger* [actes du colloque international organisé au château de Thurnau par l'université de Bayreuth, 14-16 mai 2004], ed. Daniel Brandenburg et Thomas Seedorf, Schliengen, Éditions Argus, Forum Musikwissenschaft, vol. 6, 2010, p. 22-32.