

Le recueil d'estampes en Grande Bretagne dans la seconde moitié du XVIIIe siècle. Autour de John Boydell

Barthélémy JOBERT

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Communication dans un congrès - avec actes

2010

Jobert Barthélémy, « Le recueil d'estampes en Grande Bretagne dans la seconde moitié du XVIIIe siècle. Autour de John Boydell », in *À l'origine du livre d'art. Les recueils d'estampes comme entreprise éditoriale en Europe (XVIe-XVIIIe siècles)*, actes du colloque international (Paris, INHA et Institut néerlandais, 20-21 octobre 2006), ed. Cordélia Hattori, Estelle Leutrat et Véronique Meyer, Milan, Silvana, coll. « Biblioteca d'arte », 2010, p. 179-191.