

Un homme entre deux mondes : Etienne Dupérac peintre, graveur et architecte en Italie et en France (c. 1535 ?-1604)

Emmanuel LURIN

[Enseignant-chercheur](#)

[Maître de conférences](#)

Communication dans un congrès - avec actes

2009

Lurin Emmanuel, « Un homme entre deux mondes : Etienne Dupérac peintre, graveur et architecte en Italie et en France (c. 1535 ?-1604) », in *Renaissance en France, renaissance française ?*, actes du colloque *Les Arts visuels de la Renaissance en France* (Rome, Villa Médicis, 7-9 juin 2007), ed. M. Bayard et H. Zerner, Paris, Somogy éditions d'art, 2009, p. 37-59.