

Rôle et importance des intermèdes dans les spectacles donnés à la cour de Suède au début du XVIIIe siècle

Jérôme de LA GORCE

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Directeur de recherche émérite](#)

Communication dans un congrès - avec actes

2009

La Gorce Jérôme de, « Rôle et importance des intermèdes dans les spectacles donnés à la cour de Suède au début du XVIIIe siècle », in *Tanz im Musiktheater, Tanz als Musiktheater*, ed. Thomas Betzwieser, Anna Müngen et Andreas Münzmay, Université de Bayreuth, « Thurnauer Schriften zum Musiktheater », 2009, p. 437-448.