

“Au sieur Rabel, paragon de la pourtraicture”. Nouvelles recherches sur les peintres-graveurs français de la fin du XVIe siècle: l’exemple de Jean Rabel

Marianne GRIVEL

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Professeure émérite](#)

Communication dans un congrès - avec actes

2009

Grivel Marianne, « “Au sieur Rabel, paragon de la pourtraicture”. Nouvelles recherches sur les peintres-graveurs français de la fin du XVIe siècle : l’exemple de Jean Rabel », in *Renaissance en France, renaissance française ?*, actes du colloque *Les Arts visuels de la Renaissance en France (XVe-XVIe siècles)*, dir. Henri Zerner et Marc Bayard, Rome, Villa Médicis, 7-9 juin 2007, Rome, Académie de France à Rome (Collection d’histoire de l’art de l’Académie de France à Rome ; 9), 2009, p. 227-292.