

Référence poétique et hiérarchie des genres picturaux au XVIIe siècle : l'exemple du paysage

Alain MÉROT

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Professeur émérite](#)

Article dans une revue - avec comité de lecture

2009

Mérot Alain, « Référence poétique et hiérarchie des genres picturaux au XVIIe siècle : l'exemple du paysage », *XVIIe siècle*, n° 245, 2009. Publication des actes de la journée d'études *Ut pictura poesis : poésie et peinture au XVIIe siècle*, organisée par la Société d'étude du XVIIe siècle, musée des Beaux-Arts de Nancy, 15 novembre 2008, dir. Emmanuel Bury et Alain Genétiot.