

Une scénographie de Servandoni conservée pour les spectacles de l'Opéra à Paris : le décor de la ville de Thèbes du Triomphe de l'harmonie (1737)

Jérôme de LA GORCE

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Directeur de recherche émérite](#)

Article dans une revue - avec comité de lecture
2009

La Gorce Jérôme de, « Une scénographie de Servandoni conservée pour les spectacles de l'Opéra à Paris : le décor de la ville de Thèbes du *Triomphe de l'harmonie* (1737) », *Journal of Eighteenth-Century Studies*, vol. 32, n° 4, décembre 2009, p. 577-590.