

Permanence et métamorphose de la technique du vitrail aux XXe et XXIe siècles

Véronique DAVID

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Ingénieure honoraire](#)

Chapitre d'ouvrage

2011

David Véronique, « Permanence et métamorphose de la technique du vitrail aux XXe et XXIe siècles », in *Couleurs et lumière. Chagall, Sima, Knoebel, Soulages... Des ateliers d'art sacré au vitrail d'artiste*, cat. expo., musée des Beaux-Arts de Reims, 15 octobre 2011-26 février 2012, Bonsecours, Éd. Point de vues, 2011, p. 22-39.