

Rouault (1871-1958) et le vitrail. La place du Miserere dans la genèse des œuvres

Véronique DAVID

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Ingénieure honoraire](#)

Communication dans un congrès
2010

David Véronique, « Rouault (1871-1958) et le vitrail. La place du *Miserere* dans la genèse des œuvres », conférence pour l'Alliance française à Cagliari (Sardaigne), 18 mai 2010.