Des effets littéraires à la création monumentale: "Dire et voir autrement" la mort de soi. Le tombeau de corps du roi René à la cathédrale d'Angers

Rose-Marie FERRÉ

Enseignante-chercheuse
Maître de conférences
Chapitre d'ouvrage
2011

Ferré Rose-Marie, « Des effets littéraires à la création monumentale : "Dire et voir autrement" la mort de soi. Le tombeau de corps du roi René à la cathédrale d'Angers », in L'Allégorie dans l'art du Moyen Âge. Formes et fonctions. Héritages, créations, mutations, dir. Christian Heck, Turnhout, Brepols, coll. « Etrilma », 2011, p. 321-330.