

Des effets littéraires à la création monumentale: “Dire et voir autrement” la mort de soi. Le tombeau de corps du roi René à la cathédrale d’Angers

Rose-Marie FERRÉ

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître de conférences](#)

Chapitre d’ouvrage

2011

Ferré Rose-Marie, « Des effets littéraires à la création monumentale : “Dire et voir autrement” la mort de soi. Le tombeau de corps du roi René à la cathédrale d’Angers », in *L’Allégorie dans l’art du Moyen Âge. Formes et fonctions. Héritages, créations, mutations*, dir. Christian Heck, Turnhout, Brepols, coll. « Etrilma », 2011, p. 321-330.