

“L’art n’a jamais rien produit de plus élevé” : l’octogone et la flèche

Dany SANDRON

Enseignant-chercheur

Professeur

Chapitre d’ouvrage

2008

Sandron Dany, « “L’art n’a jamais rien produit de plus élevé” : l’octogone et la flèche », in *Strasbourg 1400 : un foyer d’art dans l’Europe gothique*, cat. expo., Strasbourg, musée de l’Œuvre-Notre-Dame, mars-juillet 2008, dir. P. Lorentz, Strasbourg, éd. des musées de la ville de Strasbourg, 2008, p. 100-117.