

Le retable de l'Annonciation d'Aix de Barthélemy d'Eyck: une pratique originale de la vision entre peinture et performance

Rose-Marie FERRÉ

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître de conférences](#)

Article dans une revue - avec comité de lecture

2008

Ferré Rose-Marie, « [Le retable de l'Annonciation d'Aix de Barthélemy d'Eyck : une pratique originale de la vision entre peinture et performance](#) », *European Medieval Drama*, 2008 (XII), p. 163-183. Publication en ligne sur le site du XIIe colloque de la Société internationale pour l'étude du théâtre médiéval, Lille, 2-7 juillet 2007.