

Les vitraux de la Trinité de Vendôme vers 1320: renouvellement d'un programme iconographique du dernier quart du XIIIe siècle

Karine BOULANGER

[Analyste de sources anciennes](#)

[Ingénieur de recherche](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2005

Boulanger Karine, « Les vitraux de la Trinité de Vendôme vers 1320 : renouvellement d'un programme iconographique du dernier quart du XIIIe siècle », in *Glasmalerei im Kontext : Bildprogramme und Raumfunktionen* (Akten des XII. internationalen Colloquiums des Corpus Vitrearum, Nürnberg, 29. August - 1. September 2004), dir. R. Becksmann R., Nuremberg, 2005, p. 101-115.