

La fondation par le cardinal Jean de la Grange de deux chapelles à la cathédrale d'Amiens: une tradition épiscopale devenue manifeste politique à la gloire du roi Charles V

Dany SANDRON

Enseignant-chercheur

Professeur

Chapitre d'ouvrage

2006

Sandron Dany, « La fondation par le cardinal Jean de la Grange de deux chapelles à la cathédrale d'Amiens : une tradition épiscopale devenue manifeste politique à la gloire du roi Charles V », in *L'Artiste et le Clerc : la commande artistique des grands ecclésiastiques à la fin du Moyen Âge (XIV^e-XV^e siècle)*, dir. Fabienne Joubert, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2006, p. 155-170.