

Un aspect du renouveau de la production dans le Paris de l'époque flamboyante: les artistes étrangers entre «gothique international» et seconde Renaissance (vers 1430-vers 1520)»

Françoise HAMON

Membre honoraire ou émérite

Professeure émérite

Communication dans un congrès - avec actes

2007

Hamon Étienne, « Un aspect du renouveau de la production dans le Paris de l'époque flamboyante : les artistes étrangers entre « gothique international » et seconde Renaissance (vers 1430-vers 1520) », in *Les Artistes étrangers à Paris, de la fin du Moyen Âge aux années 1920 : actes des journées d'étude organisées par le Centre André Chastel, 15-16 décembre 2005*, dir. Marie-Claude Chaudonneret, Berne, Peter Lang, 2007, p. 33-54.