

# **Nation, école, foyer: l'impossible unité. Réflexions sur l'historiographie de la peinture française au XVIIe siècle**

---

**Alain MÉROT**

Membre honoraire ou émérite

Professeur émérite

Communication dans un congrès - avec actes

2007

Mérot Alain, « Nation, école, foyer : l'impossible unité. Réflexions sur l'historiographie de la peinture française au XVIIe siècle », in *La Notion d'école*, études rassemblées par Christine Peltre et Philippe Lorentz, actes des journées d'études, université Marc-Bloch, Strasbourg, 12-13 décembre 2003, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2007, p. 123-139.