

Le paysage idéal classique: la construction d'un modèle

Alain MÉROT

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Professeur émérite](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2007

Mérot Alain, « Le paysage idéal classique : la construction d'un modèle », in *L'Histoire de l'art et le comparatisme : les horizons du détour*, actes du colloque, Rome, villa Médicis, 23-25 novembre 2005, dir. Marc Bayard, Rome/Paris, Académie de France à Rome/Somogy, 2007, p. 185-200.