

Le romantisme au Salon: définition par la critique contemporaine (1822-1827)

Marie-Claude CHAUDONNERET †

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Chercheuse honoraire](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2005

Chaudonneret Marie-Claude, « Le romantisme au Salon : définition par la critique contemporaine (1822-1827) », in *Paris 1820 : l'affirmation de la génération romantique*, actes de la journée d'étude organisée par le Centre André Chastel le 24 mai 2004, dir. Sébastien Allard, Berne, Peter Lang, 2005, p. 131-151.