

Collectionner l'art contemporain (1820-1840): l'exemple des banquiers

Marie-Claude CHAUDONNERET †

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Chercheuse honoraire](#)

Communication dans un congrès - avec actes

2005

Chaudonneret Marie-Claude, « Collectionner l'art contemporain (1820-1840) : l'exemple des banquiers », in *Collections et marché de l'art en France, 1789-1848* [actes du colloque, Paris, INHA, 4-6 décembre 2003], dir. Monica Preti-Hamard et Philippe Sénéchal, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Art et société », 2005, p. 273-282.