

Figurer le tumulte du monde: peinture et météorologie à la Renaissance

Hervé BRUNON

[Directeur adjoint](#)

[Chercheur CNRS](#)

[Directeur de recherche](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2006

Brunon Hervé, « [Figurer le tumulte du monde : peinture et météorologie à la Renaissance](#) », in *L'Art de la Renaissance entre science et magie* [Actes du colloque international organisé par le Centre d'histoire de l'art de la Renaissance, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, Institut d'art et d'archéologie, 20-22 juin 2002], dir. Philippe Morel, Paris/Rome, Somogy/Académie de France à Rome, « Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome » (5), 2006, p. 357-383.