L'enclos comme parcelle et totalité du monde : pour une approche holistique de l'art des jardins

Auteur

[Hervé BRUNON](#)

[Monique MOSSER](#)

Article dans une revue - avec comité de lecture
2007

Brunon Hervé et Mosser Monique, « [L'enclos comme parcelle et totalité du monde : pour une approche holistique de l'art des jardins](#) », *Ligeia : dossiers sur l'art*, n° 73-76, janvier-juin 2007, dossier *Art et espace*, dir. Milovan Stanic, p. 59-75. Publication de la communication donnée au colloque international *Repenser les limites : l'architecture à travers l'espace, le temps et les disciplines / Changing Boundaries : Architectural History in Transition*, organisée par l'Institut national d'histoire de l'art et la Society of Architectural Historians, Paris, 31 août-1er septembre 2005. Résumé intégré dans la publication en ligne des actes du congrès (<http://www.inha.fr/colloques/document.php?id=1479>).